

**„Deo gratias!“**

*Festliche Weihnachtskonzerte am 4. Advent*

*Highlights aus 10 Jahren KlangEnsemble Oldenburg*

**20. Dezember 2025 16.00 Uhr Evang. Kirche, Ofen**

**21. Dezember 2025 15.00 Uhr St. Marien, Oldenburg**

**Benny Andersson** – „En skrift i snön“

**Benjamin Britten** - „Deo gracias“

**Edward Elgar**

„The Snow“ / „A Christmas Greeting“ / „Great is the Lord“

**G.Fr. Händel** – Finalchor und „Halleluja“ aus „The Messiah“

**John Rutter** - „Blow, blow, thy winter wind“

**William Todd** – „The call of wisdom“

**Ralph Vaughan Williams** – „Fantasia on Christmas carols“

**Eric Whitacre** – „Glow“

**Vokalsolisten**

**Instrumentalensemble**

**Akiko Kapeller/Kei Sugaya - Klavier**

**KlangEnsemble Oldenburg**

**Leitung: Thomas Honickel**

*„Singe fleißig im Chor!*

*Das macht dich musikalisch!“*

(Robert Schumann aus den „Haus- und Lebensregeln“)

Das „**KlangEnsemble Oldenburg**“ mit seinen ca. 40 aktiven Sängerinnen und Sängern bietet eine hervorragende menschliche Gemeinschaft und eine Plattform für musikalisch anspruchsvollen Chorgesang, der sich im Repertoire von üblichen Ensembles seiner Art dadurch unterscheidet, dass wir ungewöhnliche, selten aufgeführte oder völlig neu konzipierte / arrangierte Werke einstudieren und einem umfangreichen, treuen Publikum präsentieren.

Neben unserer Heimstatt, der katholischen Pfarrgemeinde in St. Marien (Oldenburg), musizieren wir an verschiedensten sakralen und profanen Standorten in der Region.



Drei Projekte stehen in jeder Saison an. Dabei wagen wir neben anspruchsvoller, herausfordernder Klassik immer wieder auch den Blick in andere Genres. Weltliche Musik und Grenzgänge zu Filmmusik-Highlights stehen da unbeschwert und gleichberechtigt neben Carols zu Weihnachten und avantgardistischer Chormusik in der Sommerzeit. Für Interessierte gibt es die Möglichkeit zum solistischen Tun.



Zahlreiche Werke hat der Chor in jüngster Zeit erstmals im Nordwesten, in Niedersachsen und national erstaufgeführt oder aber sogar zur Uraufführung gebracht.

Immer wieder stoßen vokale und instrumentale Gäste zu uns und bereichern unsere Programmierungen.

Derzeit suchen wir noch Sänger im Tenor und (vor allem tiefen) Bass.

Wir proben montags von 19.00 - 21.00 Uhr in der Begegnungsstätte der Pfarrgemeinde St. Marien (Oldenburg) in der Friesenstraße 15 (Nadorst).

Nach ersten Gesprächen sowie zwei Schnupperproben gibt es eine gemeinsame Analyse, um zu sehen, ob die Schnittstellen für perspektivische Zusammenarbeit für beide Seiten stimmig sind.

Anmeldungen gerne per Mail:

[thomas.honickel@web.de](mailto:thomas.honickel@web.de)

Informationen zu uns und unserer Arbeit unter:

[www.thomas-honickel.de/klang-ensemble-oldenburg/](http://www.thomas-honickel.de/klang-ensemble-oldenburg/)

**Von diesen Komponisten haben wir in 10 Jahren KlangEnsemble Chorwerke gesungen:**

Kurt Atterberg - Johann Sebastian Bach  
- Georges Bizet - Ludwig van Beethoven - Benjamin Britten - Klaus Badelt - Johannes Brahms - Andrew Carter – Claude Debussy – Frederick Delius - Edward Elgar - César Franck - Gabriel Fauré - Fanny Hensel - Edvard Grieg - Charles Gounod - Georg Friedrich Händel – Joseph Haydn - Gustav Holst - Karl Jenkins - Michael Jackson - John Leavitt - Andrew Lloyd Webber - Wolfgang Amadeus Mozart - Felix Mendelssohn Bartholdy – Pietro Mascagni - Gustav Mahler - Otto Nicolai - Hubert Parry – Arvo Pärt - Richard Rodgers - Joseph Gabriel Rheinberger - John Rutter - Robert Schumann - Friedrich Silcher - Camille Saint-Saens - Heinrich Schütz - William Todd - Guiseppe Verdi - Ralph Vaughan Williams - Eric Whitacre - Charles Wood - Carl Maria von Weber - Friedrich Zelter

**KLING ENSEMBLE  
OLDENBURG**

**OLDENBURG  
KLING ENSEMBLE**

**Jubiläumssaison 2025**

**Künstlerische Leitung:**

**Thomas Honickel**

Liebe Fans, liebe Gäste,  
Liebe Freunde der Musik!



Resilienz ist das Zauberwort, das unser Ensemble in der nachpandemischen Zeit auf eine lineare Entwicklung geführt hat, die sich im Jubiläumsjahr 2025 in berückender Weise Ihnen und uns selbst darstellt:

Mit 40 aktiven Sängerinnen und Sängern sowie einer musikalischen Expertise, die sich äußert in nochmals verbreiterem Repertoire, Ausflügen ins barocke Koloraturenwerk und avantgardistische Klangwelten, in einem kleinen aber feinen Solistenensemble aus den eigenen Reihen und in einer nun etablierten Achtstimmigkeit mit der Option auf a cappella Gesang in naher Zukunft.

Der Zuspruch von Ihrer Seite ist enorm, teils überwältigend, und er ist uns Auftrag und Ansporn zugleich. Denn ohne Sie kommt uns der recht eigentliche Sinn unseres Musizierens abhanden.

Lassen Sie sich inspirieren von unseren Angeboten in unserem Jubeljahr 2025.

Und vor allem: Bleiben Sie uns gewogen.

Wir freuen uns über ein Wiedersehen bei allen musikalischen Begegnungen!

Im Namen des Ensembles, Ihr

Thomas Honickel (künstlerischer Leiter)

## „Ab auf die Insel“

Präsentation des Programms der Konzertreise nach Juist

27. April 2025 16.00 Uhr St. Elisabeth Hude

**Edvard Grieg**

„Olaf Trygvasson“ Kantate für Chor und Klavier

„Ave maris stella“ für achtstimmigen Chor

**Carl Friedrich Zelter**

„Johanna Sebus“ Kantate für Soli und Chor

**Hubert Parry**

„Jerusalem“ für Chor und Orgel

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Finale aus dem `Sommernachtstraum`

**Sing along / Musik zum Mitsingen**

Werke von Grieg, Silcher, Verdi sowie Quodlibet-Kanons



Vokalsolisten des Chores

KlangEnsemble Oldenburg

Klavier/Orgel & Leitung: Thomas Honickel

## „Sommernachtstraum“

Ein weltliches Chorkonzert

Kath. Inselkirche „Zu den Heiligen Schutzengeln“ auf Juist

2. Mai 2025 19.30 Uhr



**John Rutter** – „Two Hymns“

**Edward Elgar** – „Part-Songs“

**Edvard Grieg** – „Olaf Trygvasson“

**Gabriel Fauré** – „Les Djinns“

**Hubert Parry** – „Jerusalem“

**Gustav Holst**

Songs from the „Rig Veda“

**Carl Friedrich Zelter** – „Johanna Sebus“

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Finale aus „Ein Sommernachtstraum“

Werke von Silcher, Grieg, Verdi sowie Kanons zum Mitsingen



Vokalsolisten des Chores

KlangEnsemble Oldenburg

Klavier/Orgel & Leitung: Thomas Honickel

## „Engelsklänge“

Ein sakrales Kerzenkonzert mit Psalmvertonungen

Kath. Inselkirche „Zu den Heiligen Schutzengeln“ auf Juist

3. Mai 2025 19.30 Uhr

**Edvard Grieg** – „Ave maris stella“

**Joseph Gabriel Rheinberger**  
„Abendlied“

**Gabriel Fauré** – „Sanctus“/  
„In Paradisum“ (Requiem)

**John Rutter**

„Out of the deep“ Psalm 130 / „The Lord is my shepherd“ Psalm 23

„Lux aeternam“ (American Requiem)

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

„Wie der Hirsch schreit“ Psalm 42 / „Lass, o Herr, mich Hilfe finden“

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“ Psalm 91

**Gustav Holst** – „Lord, who hast made us for thine own“ Psalm 148



Vokalsolisten des Chores

KlangEnsemble Oldenburg

Klavier/Orgel & Leitung:

Thomas Honickel

## „Fantasia“

Phantastische Orte in der Musik:

Magisch – sphärisch - imaginär

6. September 2025 16.00 Uhr Evang. Kirche zu Ofen

7. September 2025 15.00 Uhr Kath. Kirche St. Marien zu Oldenburg

**Edward Elgar** – „Nimrod“ aus „Enigma-Variations“

**Gustav Holst** – „Neptun“ aus „Planet-Suite“

**Maurice Ravel**

„Le Jardin féérique“, „Pavane pour une infante défunte“

**Claude Debussy**

„La cathédrale engloutie“, „Salut printemps“

**Gabriel Fauré** – „Pelleas et Melisande“, „Pavane“

**Sergej Rachmaninov** – „Vocalise“

**Frederick Delius** – „To be sung on the water“

sowie Teile des Programms der **Konzertreise nach Juist**

vom Mai 2025 mit Werken von **Grieg, Mendelssohn, Zelter**



Ida Grotke – Sopran

Vokalsolisten des Chores

Akiko Kapeller/Kei Sugaya – Klavier

KlangEnsemble Oldenburg

Leitung: Thomas Honickel